

Conférence P.P.Riquet. 22.Mars. 2012

Chers amis. Je suis content de vous voir réuni ici pour honorer la mémoire d'un grand français P.P. Riquet et j'ai pensé que l'Assemblée Générale de notre section danoise des IESF était une bonne occasion pour cela.

Cette présentation a pour principal objet de mettre en évidence les qualités exceptionnelles d'homme que fut P.P.Riquet, l'inventeur et le réalisateur du Canal du Midi et souligner ainsi l'exemple que nous a montré cet homme remarquable. Les faits que je vais tenter de souligner vous aideront à mieux apprécier le film que nous verons ensuite.

L'Homme

Fils aîné de Guillaume Riquet, riche marchand et percepteur de l'impôt qu'on appelle la gabelle. La gabelle est un impôt sur le sel très utilisé par les fermiers car nécessaire à la conservation des produits agricoles à cette époque. Tous les percepteurs de la gabelle s'enrichissaient souvent honteusement sur le dos des pauvres fermiers/cultivateurs. C'était le raquetting légalisé. Mais P.P.Riquet le fils a montré de bien meilleures qualités que son père.

Né à Béziers en 1609 (acte de naissance perdu) c.a.d il y a 403 ans. Il est mort de fatigue en 1680 à 71 ans, âge très élevé à cette époque.

Déjà comme adolescent P.P. Riquet parcourt la région de la Montagne Noire, au Nord de la Garonne, fleuve capricieux qui se jette dans l'Atlantique à Bordeaux. En 1661 P.P.Riquet succède à la charge de son père, et devient percepteur de la gabelle dans toute la région du Languedoc. Il hérite de son père une fortune considérable. La grande différence entre P.P.Riquet et les autres percepteurs de la gabelle c'est que Riquet a réutilisé sa fortune pour le bienfait de son pays et surtout de la région du Languedoc où il est né. Toute sa famille-5 enfants, sa femme et ses soeurs, ses proches parents, l'ont toujours soutenu au cours de toutes les difficultés rencontrées dans la réalisation de son projet. Comme percepteur de la gabelle il a parcouru tout le Languedoc en long et en large et il connaît parfaitement la géographie et l'hydrographie de la Montagne Noire, riche en eau, au nord de la Garonne et dans la partie nord du Languedoc.

Riquet a énormément de bonnes qualités qui lui seront extrêmement utiles pour la réalisation de son projet. Il n'est pas officiellement technicien mais il possède toutes les qualités d'un bon technicien

Il est **intelligent, très travailleur, fin calculateur, tenace et énergique avec un très bon sens commun, curieux, inventif, honnête, très bon chef et d'une intuition hors du commun.**

Intelligent : Il a trouvé la solution d'un problème que d'autres longtemps avant lui avait abandonné.

Très travailleur : Il a parcouru pendant près de 14 ans tout le tracé du canal (240km) à cheval pour donner ses instructions, surveiller les travaux et trouver les solutions aux problèmes qui se posaient.

Fin calculateur Il établi avec soin tous les devis, les débits d'eau des ruisseaux, les volumes des bassins, les dénivellations, les dimensions des écluses, à vrai dire toutes les données nécessaires à la réalisation de son projet

Tenace : Il a persévéré dans son projet et réalisé celui ci malgré toutes les difficultés, les embuches et médisances que lui ont opposées ses détracteurs

Curieux, inventif. C'est sa curiosité naturelle et son intelligence qui lui ont donné la solution de l'alimentation en eau du canal et aussi de nombreux problèmes imprévus au cours de la réalisation.

Honnête. Il a, malgré toutes les difficultés et les trahisons entre autres de Colbert, payé tous ses créditeurs en engageant même toute sa fortune personnelle dans son projet

Très bon chef et organisateur. Il a crée pour ses ouvriers une sécurité sociale inédite à cette époque. Paye au mois, soutien en cas de maladie, logement sur les lieux de travail, compensation pour les intempéries.

Ce sont toutes ces qualités qui font de lui un homme hors du commun et que je trouve digne de servir d'exemple.

Son idée géniale

Au cours de ses voyages en Languedoc, il a souvent médité sur les moyens d'améliorer le transport des produits agricoles de la région par voie d'eau, vers les grandes ville, Marseilles, Bordeaux, Toulouse. L'idée d'une voie d'eau traversant la France d'ouest en est, de Bordeaux jusqu'à la Méditerranée en empruntant une partie du cours la Garonne n'est pas nouvelle. Les romains pour des raisons stratégiques, les armateurs pour des raisons économiques en raccourcissant les temps et risques du long détour du contournement de l'Espagne par le détroit de Gibraltar, et Charlemagne pour des raisons militaires et pour s'affranchir de l'Espagne, tous ont déjà l'idée d'un projet de canal. Mais ils se sont heurtés au problème d'approvisionnement en eau de ce canal car il ne parvenait pas à s'affranchir de l'idée que l'eau devait venir des Pyrénées, montagnes du sud

C'est Riquet qui a trouvé la solution de ce problème avec son idée géniale de drainer les eaux de la Montagne Noire dans la partie Nord du Languedoc vers le sud en direction de la Garonne. Il a identifié le seuil de

partage des eaux au point culminant du tracé au seuil de Naurouze à environ 190 m d'altitude à environ 40 km à l'est de Toulouse

C'est sa tenacité et toutes ses autres qualités d'homme qui lui ont permis de réaliser ce projet jugé fantasque et irréalisable.

La préparation du projet

Très tôt en 1661, il prépare son projet en mettant sur carte toutes ses observations sur l'hydrographie des cours d'eau de la Montagne Noire. Les sols, les tracés, les débits et toutes ses observations et notes sont mises en ordre par sa femme qui établit une carte en couleur de la topographie, des cours d'eau existants, des sources à capter, le tracé possible de son canal, le devis, les ouvrages d'art écluses et ponts et enfin tout ce qu'il est nécessaire de préciser avant de le présenter à Colbert, le grand financier du royaume et ministre principal de Louis XIV en 1662.

En 1665 il est autorisé à creuser une rigole d'essais du Lac St Féréol à Naurouze, seuil de partage des eaux, à ses frais pour démontrer la faisabilité de son projet. C'est un succès.

Le contexte environnemental de l'époque.

Nous sommes sous le règne de Louis XIV, monarchie vraiment absolue, durant laquelle il n'y a pas de limites dans les budgets de l'état pour satisfaire à toutes les fantaisies du roi et de sa famille. Colbert est le ministre des finances qui a les pleins pouvoirs de Louis XIV pour récolter les impôts.

En 1666 P.P.Riquet est appelé à présenter son projet final à Colbert qui le présente ensuite au roi. Le roi Louis XIV par un édit royal lui donne toute la responsabilité du projet sous la surveillance suspicieuse de Colbert. Il est en mesure de lui proposer un projet réalisable, où il a tout prévu de ce qui est prévisible, et il démontre à Colbert que bien que ce soit un projet très coûteux, il en résultera un tel avantage économique pour le royaume et les finances de l'état que Colbert est convaincu et qu'il lui donne son soutien financier. **Colbert donne à Riquet la responsabilité totale de la réalisation du projet avec le soutien financier nécessaire.** Mais Colbert est un ministre habile qui ne s'aventure pas sans précaution. Il nomme immédiatement quelques uns de ses fidèles qui seront chargés de surveiller Riquet et surtout de s'assurer qu'il ne détourne pas les fonds à son profit personnel. Ces contrôleurs seront une source de litiges et créeront beaucoup de problèmes pour Riquet, soit par incompetence, soit par envie ou malveillance. **Le projet de Riquet coïncide avec les extravagances de Louis XIV, entre autres, la construction du château à Versailles avec la gigantesque machine de Marly** qui est une énorme pompe à eau pour

l'alimentation des fontaines de Versailles et qui consomment autant d'eau que toute la ville de Paris à cette époque. Il y a aussi les guerres de domination avec la Hollande, les conflits religieux et toutes les fêtes grandioses qui engloutissent des sommes énormes. Pour remplir les caisses de l'état, un seul moyen, pressuriser les malheureux fermiers et augmenter l'impôt de la gabelle. La vis sans fin des impôts. **Louis XIV est si effronté qu'il dit à Colbert «Le simple fait que j'ai un désir devrait vous suffire pour trouver l'argent pour le satisfaire «**

Le projet

Le captage des eaux.

La première phase du projet est donc le captage des eaux vers le tracé présumé du canal. Entre le point de raccordement à la Garonne et Sète vers la Méditerranée il y a 240 Km, et une dénivellation maximale de 190 m. A 40 km de Toulouse vers l'est, Riquet découvre assez par hasard que les eaux ruisselantes se partagent vers l'est et vers l'ouest. C'est le seuil de partage des eaux, Seuil de Naurouze, point important car c'est là qu'il faut amener les eaux de la Montagne Noire pour alimenter le canal dans les deux directions. **Pour démontrer la faisabilité de son projet Riquet fait creuser à ses frais une rigole qui conduit les eaux au Seuil de Naurouze. En 1666, en présence des délégués de Colbert il fait la démonstration du partage des eaux. Le feu vert est donné pour la réalisation du canal.**

Les travaux

Pour comprendre l'ampleur du projet, **(240km)** il faut essayer de se mettre dans les conditions et les moyens de l'époque. Pas de machines. Pour les terrassements de ces millions de m³ de terre et autres matériaux, il n'y a que la force de l'homme, les pelles et les pioches supplées par l'aide des chevaux. On transporte tous les déblais par paniers ou litières, à la main. Les femmes participent beaucoup à ces travaux. Le canal fait 20m de large au plan d'eau, et 10m au fond et 2,25 m de profondeur moyenne.

Il y a 63 écluses sur le tracé et 130 ponts partiquement tous différents.

L'organisation des chantiers

Riquet divise les ouvriers qui sont pour la grande majorité des fermiers locaux recrutés sur place comme une armée avec des ateliers de 50 personnes, 5 ateliers sur un chantier, avec un chef de chantier de pleins pouvoirs à la tête de chaque groupe de 5 ateliers.

Ce qui est extrêmement remarquable pour l'époque c'est que pour attirer le personnel et le rendre stable il implante **les règles sociales suivantes**. Paiement au mois, les jours de maladie ne sont pas décomptés des salaires ni les jours fériés et ni les dimanches. Les outils sont donnés gratuitement, à charge des ouvriers de les maintenir en état. Des logements simples et bon marchés sont attribués aux travailleurs. Ceux ci doivent avoir au moins 20 ans, au plus 50 ans et être apte au travail. **Un genre de sécurité sociale tout à fait inconnu à l'époque**. Il paye bien et n'hésite pas à donner des primes de rendement ou de récompense. Jusqu'à 12.000 travailleurs seront en période de pointe mobilisés sur les chantiers. Riquet gère seul toute l'administrartion du projet. Il n'a qu'un ingénieur Andréossy et quelques fidèles compagnons qui ne le quitteront jamais. Riquet établit les plans avec Andréossy et ses compagnons, il achète les matériaux, il s'occupe de la paye. Il fait les inspections et les rapports réguliers de l'avancement à Colbert sous la surveillance du Comte d'Aguessau. Leonard de Vinci serait l'inspireur des écluses inédites. Vauban sera conseiller sur la fin des travaux. Il sera chargé ensuite des améliorations et des travaux d'entretien nécessaires. Colbert a imposé à Riquet de réaliser le projet avec les meilleurs matériaux pour lui assurer **une éternelle solidité**, ce qui est démontré depuis 400 ans

Les Particularités remarquables

- Les écluses. 63 écluses, en pierre de taille avec voute pour reprendre la pression des terres. Chaque écluse permet de franchir une dénivellation de 2,5 à 3 m. Portes en bois, écluses de 40m de longueur, 10 à 12 m de large au ventre. 8,0 m à l'entrée.
- 130 ponts de franchissement des chemins de travers. Tous les ponts en pierre de taille sont différents. Un pont canal innovant à Répudre
- Un escalier de 8 écluses successives à Fonsérannes pour franchir une dénivellation de 23 m.
- Le tunnel du Malpas 160 m percé avec beaucoup de difficultés dans une colline sabloneuse qui s'écroule régulièrement jusqu'à ce qu'on la soutienne par une voute. Ce passage difficile faillit coûter à Riquet le droit d'achever le canal. C'est sa tenacité et sa forte volonté qui lui ont permis de franchir cet obstacle.
- L'écluse ronde de Adge qui permet de diriger les bateaux dans trois directions.
- La poste. C'est une barque spécialement construite destinée à transporter les voyageurs comme on le faisait avec les diligences
- Les statues de P.P.Riquet, érigées longtemps après sa mort en reconnaissance de son génie, l'une à Toulouse. l'autre à Béziers.

- Les tronçons de canal sont mis en service successivement immédiatement après leur achèvement. Le premier tronçon est celui du Seuil de Naurouze à Toulouse soit 40 km. C'est un succès immédiat

Les travaux d'entretien et d'amélioration du canal

Au cours de l'année et ensuite des siècles, des travaux d'aménagement ont été apportés pour améliorer le service du canal et pour en augmenter sa capacité.

Vauban qui a participé à l'achèvement du canal, y a apporté des améliorations importantes, notamment augmentation de la capacité du bassin de St Féréol en rehaussant la hauteur du barrage, qui est un élément essentiel pour assurer à tous moments, surtout en été des réserves suffisantes en eau. Un canal à sec est sans utilité.

Il a aussi consolidé de nombreux ouvrages sur le parcours. Vauban a dit au cours de la cérémonie d'inauguration de canal « Je le proclame hautement : je donnerais volontiers tout ce que j'ai fait d'utile et tout ce qu'il peut encore m'être donné de faire pour avoir eu, moi, Vauban, l'audace d'une telle idée et le courage d'une telle réalisation » Quel plus grand hommage pouvez- t-on rendre à P.P. Riquet ?

En 1787 les habitants de Carcassonne se rendent compte de la bêtise d'avoir refusé de participer aux frais supplémentaires demandés par Riquet pour faire passer le canal par Carcassonne. Alors on décide de faire ce détournement pour améliorer sensiblement le commerce et l'économie de la ville.

En 1858, la Compagnie des Chemins de Fer obtient la concession du canal pour 40ans. Comme le canal est un concurrent du chemin de fer, l'entretien est négligé et le trafic fluvial diminue fortement.

En 1898 l'état reprend la concession, fait faire les réparations nécessaires, le trafic s'accroît de nouveau.

En 1935, la traction animale est remplacée par la propulsion à moteur.

En 1977 mise au gabarit Freysinet, bateau de 38 m. Les modifications /défigurations des écluses ne sont pas achevées faute de crédits. La pente d'eau de Fonsérannes, machinerie complexe ne fonctionne jamais et est abandonnée.

En 1980, le trafic commercial s'achève définitivement et est remplacé par le trafic touristique qui se développe très rapidement.

En Décembre 1996, Le canal du Midi est classé au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO.

Quelle meilleure reconnaissance de l'oeuvre de P.P.Riquet pouvons nous espérer.

Pour terminer, je vous demande d'adhérer à la pétition/requête que l'association pour un film sur P.P.Riquet vous demande de signer. Le nombre de signatures recueillies servira à convaincre les professionnels du cinéma ou de la télévision de réaliser ce film. C'est sans engagement aucun de votre part, mais essentiellement un support moral pour les membres actifs de l'association qui milite pour rendre hommage à P.P. Riquet et répandre son exemple de courage et de civisme.

Vous trouverez le formulaire pour votre adhésion à la requête sur le site internet suivant :

www.un-film-sur-riquet.fr et ensuite vous cliquez sur la rubrique « requête »

Avec mes plus amicales salutations

Francis Rouvillain

Secrétaire de la section danoise des IESF

Note : pour ceux qui désirerez en savoir plus sur P.P.Riquet je vous enverrez volontiers plusieurs adresses et sites internet sur le sujet